



*Frederiksberg  
Country Club*

---

## Vedtægter 2016-17

### **Foreningens navn**

Frederiksberg Country Club

### **Bestyrelse**

Bestyrelsen står for foreningens drift. Den fastlægger koncertprogrammet efter at have rådført sig med de kunstneriske rådgivere.

Bestyrelsen har fire medlemmer, der vælges af generalforsamlingen. Dernæst vedtager bestyrelsesmedlemmerne indbyrdes, hvilke roller de hver især skal påtage sig.

I marts 2016 bestod bestyrelsen af:

- Benedicte Nielsen Whitehead
- Tim Whittley
- Oliver Salomon
- Jonas Dyvad

### **Kunstneriske rådgivere**

De kunstneriske rådgivere, der vælges af generalforsamlingen, stiller forslag til og godkender hvilke kunstnere der kan optræde i foreningen. Antallet af kunstneriske rådgiver kan variere.

For 2016/17 valgtes:

- Jim Neversink
- Malou Riddersborg

### **Revisor**

Revisoren, der ikke må være medlem af bestyrelsen, vælges af generalforsamlingen eller, subsidiært, af bestyrelsen.

For 2016-17 valgtes:

- Gert Nielsen

### **Foreningens hjemsted**

Foreningen har hjemme på Frederiksberg. De månedlige koncerter afholdes primært på Musikhøjskolen på Frederiksbergs øvescene, Smallegade 12, kælderen

### **Formål**

Foreningen er stiftet i august 2014. Dens formål er at styrke den lokale musikscene på Frederiksberg, fortrinsvis inden for genrerne rock, country, folk, blues og punk, ved at afholde månedlige koncerter, og på den måde skabe opmærksomhed om den lokale musik og fremme netværket mellem lokale musikere.

Omtrent halvdelen af arrangementerne bør være med lokale musikere der optræder med originale kompositioner, mens den anden halvdel kan være med musikere fra ind- og udland, fortrinsvis sådanne der ikke jævnligt optræder andre steder på Frederiksberg/i København, eller ønsker at optræde i en ny eksperimenterende konstellation eller præsentere et nyt soloprojekt.

### **Betingelse for medlemskab**

Medlemskab i foreningen er åbent for alle. Dog kan bestyrelsen beslutte at ekskludere et medlem, der åbenlyst obstruerer foreningens koncerter eller drift.

### **Kontingent**

Kontingentet er: 600 kr. for et års medlemskab.

Som medlem modtager man et tilskud på 50 kroner til hver af foreningens koncerter. Da billetprisen normalt er 50 kr. vil dette i praksis sige, at medlemskabet dækker entréen.

Der tages dog de forbehold, at billetprisen i visse tilfælde kan overstige 50 kroner.

### **Økonomi og hæftelse**

Foreningen drives af ulønnede frivillige (bestyrelsen, rådgiverne og medlemmerne).

Entréindtægter går ubeskåret til at aflønne musikerne, med mindre der udbetales honorarstøtte fra Statens Kunstråd.

Barindtægter går ubeskåret til foreningens drift, herunder eventuel aflønning af lydtekniker og dj.

Foreningen hæfter kun for sine forpligtelser med sin formue.

### **Anvendelse af foreningens evt. formue ved ophør**

Ved ophør bør foreningens eventuelle formue anvendes i overensstemmelse med foreningens formål, for eksempel til afholdelse af en eller flere koncerter eller til udgivelse af musik optaget i foreningen.

### **Vedtægtsændringer**

Vedtægterne kan ændres af en generalforsamling.

### **Generalforsamling**

Ordinære og ekstraordinære generalforsamlinger indkaldes med fjorten dages varsel.

Ordinær generalforsamling afholdes hvert år i august eller september måned. Følgende punkter skal være på dagsordenen:

- Valg af dirigent og referent
- Bestyrelsens beretning
- Revisors beretning
- Valg af bestyrelse
- Valg af revisor
- Fastsættelse af kontingent for det kommende år
- Indkomne forslag
- Eventuelt